

В диссертационный совет 24.2.368.03
на базе федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
(ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н. Косыгина),
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр.1
<https://kosygin-rgu.ru>, +7(495)951-58-01

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Денисовой Ольги Игоревны
«ЭВОЛЮЦИЯ КОНЦЕПЦИИ КОРПОРАТИВНОЙ УНИФОРМЫ»,
представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения
по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Диссертационная работа посвящена актуальному вопросу развития методологии проектирования корпоративной униформы на основе исследования процессов, формирующих и эволюционирующих моду в социокультурной среде организации.

Автором исследован генезис корпоративной униформы с позиций совокупности положений современных теорий моды и выявлена роль амбивалентности в изменении лингвистического кода внешности участников дресс-кода. На основе изменения значимости функций современной корпоративной униформы установлен приоритет ее коммуникативно-смысловой роли, связанный с потребностью трансляции сообщений компании как во внутреннюю, так и во внешнюю социокультурную среду. При этом выявлена проблема возможного непонимания образно-метафорического языка, используемого дизайнером костюма, обусловленная его противоречием сложившейся системе гештальтов получателей сообщений (клиентов или участников дресс-кода). Для решения проблем, оказывающих влияние на формирования эстетики и художественной образности корпоративной униформы, автор совершенствует методологию редизайна этого костюма. Эффективность предложенной методологии автор демонстрирует при принятии решений в рамках конкретных проектов корпоративной униформы для различных сфер профессиональной деятельности.

Совокупность поставленных в исследовании задач и разработанные автором подходы к их последовательному решению, а также научные выводы и рекомендации, сформулированные в диссертации, можно квалифицировать как научно обоснованные.

Научные знания, содержащиеся в исследовании, были апробированы как при их практическом внедрении в компаниях, вводящих дресс-код, что подтверждают соответствующие акты, так и в учебно-образовательном формате: в автореферате представлены сведения о монографии и учебных

пособиях, предназначенных для подготовки бакалавров и магистров в сфере проектирования костюма, обучающихся в профильных высших учебных заведениях.

Представленный в автореферате список опубликованных работ, включая статьи из списка журналов, рекомендованных ВАК РФ, подчёркивает законченность диссертационного исследования автора.

Содержание автореферата отражает структуру работы, логично и доказательно раскрывает процесс решения поставленных задач и отражает полученные автором результаты диссертационного исследования. В качестве замечания можно отметить нецелесообразность рассмотрения вопроса экономической эффективности проектирования униформы в рамках отдельной главы работы (стр. 30 автореферата «В шестой главе...»): поскольку исследование носит искусствоведческий характер, то логичнее было кратко упомянуть об экономическом аспекте в рамках пятой главы, посвященной апробации методологии редизайна корпоративной униформы. Замечание носит дискуссионный характер и не снижает научной значимости исследования.

Изложенные в автореферате сведения позволяют заключить, что диссертация «Эволюция концепции корпоративной униформы» является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором Денисовой О.И. исследований разработаны теоретические положения, совокупность которых можно квалифицировать как научное достижение в сфере развития дизайна профессионального корпоративного костюма; что отвечает требованиям п. 9 «Положения о присуждении учёных степеней» от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к докторским диссертациям, а её автор Денисова Ольга Игоревна заслуживает присуждения степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Чукуров Андрей Юрьевич,
доктор культурологии, доцент, доцент кафедры
теории и истории культуры
ФГБОУ ВО РГПУ им. А. И. Герцена
E-mail: achukurov@yandex.ru
Телефон: +7(921)4044083

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»
Адрес: 191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки 48
E-mail: mail@ Herzen.spb.ru
Телефон: +7 (812) 312-45-05

РГПУ им. А. И. ГЕРЦЕНА

подпись

Чукурова А.Ю.



Начальник отдела кадров

удостоверяю «14» октября 2013г.

Отдел кадров управления по работе с кадрами и организационно-контрольному обеспечению

Антонова Е.С.